WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

21 JUNI 1956
Nr 298
6e jaar - 20 blz.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

GESCHENKEN! OPGEPAST!

IN HET N°300 VAN 5 JULI AANSTAANDE
BIEDT RAKKIE JULLIE EEN

GROTE GRATIS TOMBOLA

ZIEHIER DE LOTENLIJST:

1ste en 2e PRIJS:
EEN RALEIGH FIETS

3e PRIJS:
Een Davy Crockett pak

4e en 5e PRIJS:
Een Davy Crockett tent

6e en 7e PRIJS:
Een paar rolschaatsen

Van 8e tot 19e PRIJS:
Een « Parker 21 » vulpen

Van 20e tot 24e PRIJS:
Een Kodak fototoestel

Van 25e tot 29e PRIJS:
EEN VOETBAL

Van 30e tot 34e PRIJS:
EEN BASKETBAL MET RINGNET

Van 35e tot 37e PRIJS:
EEN STEREO VIEW MASTER MET 3 PLATEN W.D.

Van 38e tot 42e PRIJS:
EEN SPEL « 20.000 MIJLEN ONDER ZEE »

Van 43e tot 47e PRIJS:
EEN TIPP KICK SPEL

Van 48e tot 52e PRIJS:
EEN DISNEYLAND SPEL

Van 53e tot 57e PRIJS:
EEN PETER PAN SPEL

Van 58e tot 60e PRIJS:
EEN WOORDENBOEK

Van 61e tot 66e PRIJS:
EEN WALT DISNEYSCHORT

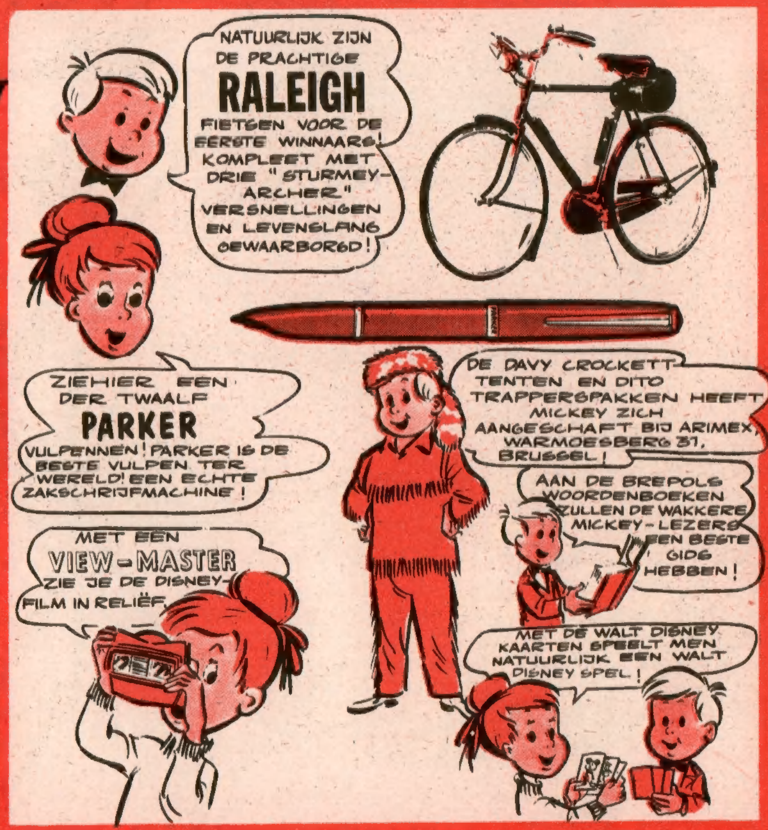
Van 67e tot 71e PRIJS:
EEN « HUISKRING »-SPEL

Van 72e tot 81e PRIJS:
EEN KISTJE MET SPEELKAARTEN

Van 82e tot 86e PRIJS:
EEN MAGNETISCH MIKADO-SPEL

Van 87e tot 91e PRIJS:
EEN WATERVERFDOOS MET W.D. COLORBOEK

Van 92e tot 100e PRIJS:
EEN PUZZLE



RAKKIE DE VROLIJKE GUIT

JULLIE KENNEN ALLEMAAL **RAKKIE**!
HERINNER JE DE KINDEREN VAN LADY EN ZWERVER...VOORAL EEN DER JONGETJES, DAT EEN HONDJE APART IS! WELNU, DIE UNIEKE IS

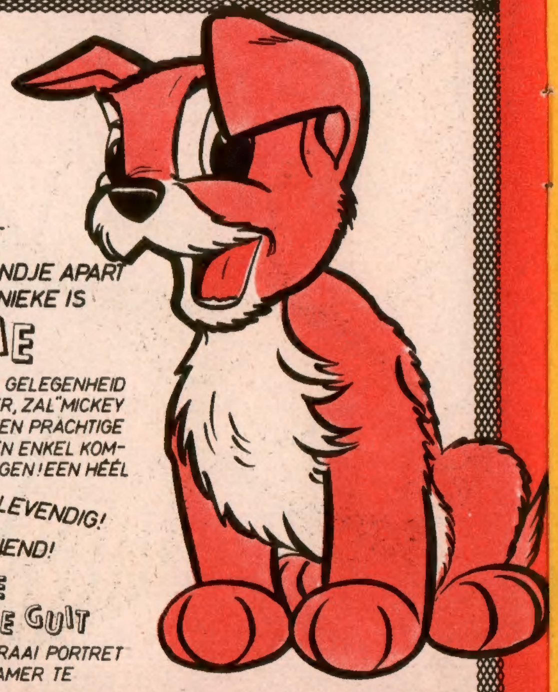
RAKKIE

OVER TWEE WEKEN, BIJ GELEGENHEID VAN ZIJN 300ste NUMMER, ZAL "MICKEY MAGAZINE" JE ONDER EEN PRACHTIGE GEGLANSDE OMSLAG ÉÉN ENKEL KOMPLEET VERHAAL BEZORGEN! EEN HÉÉL NUMMER!

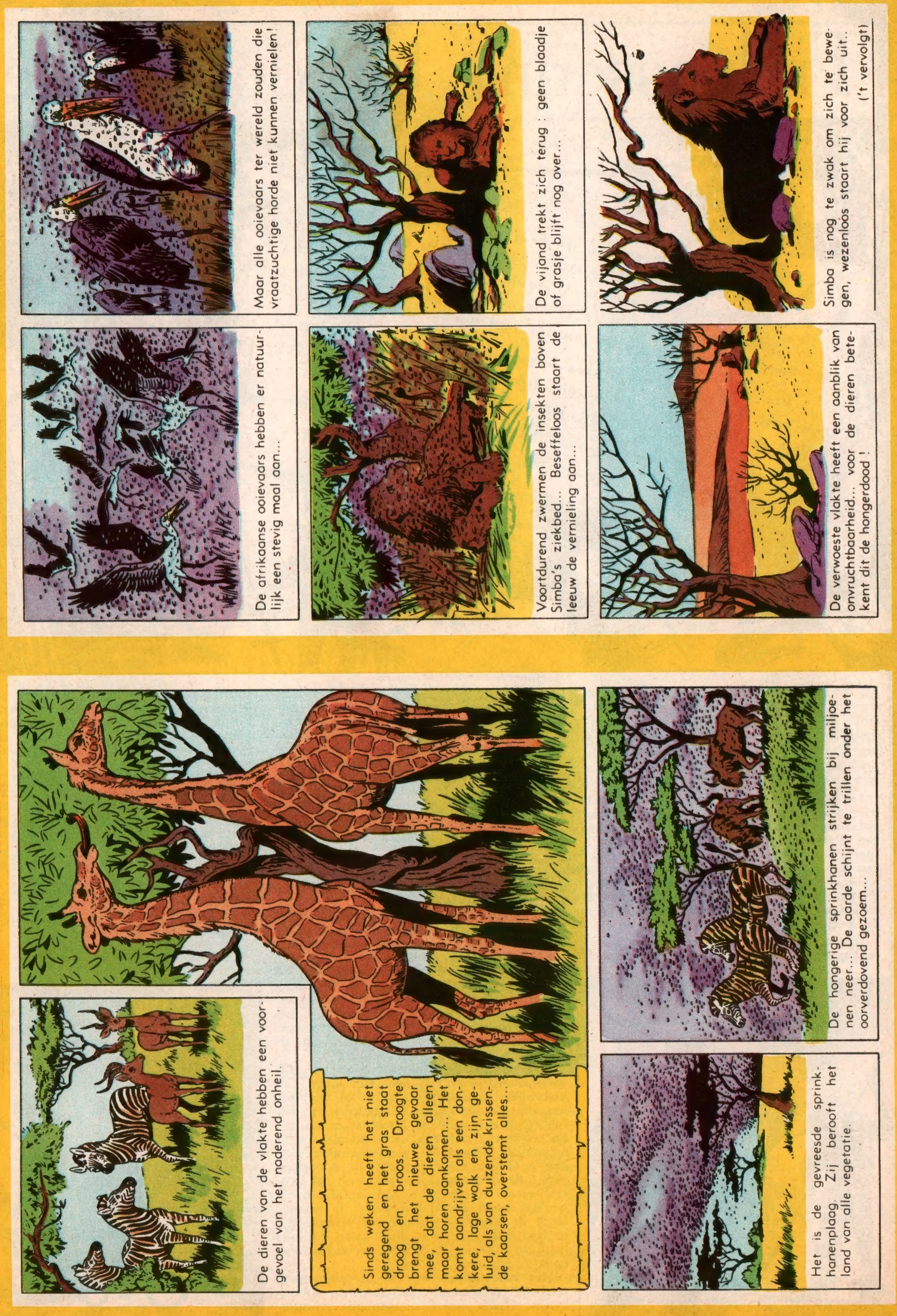
AMUSANT! GRAPPIG! LEVENDIG! BOEIEND!

RAKKIE DE VROLIJKE GUIT

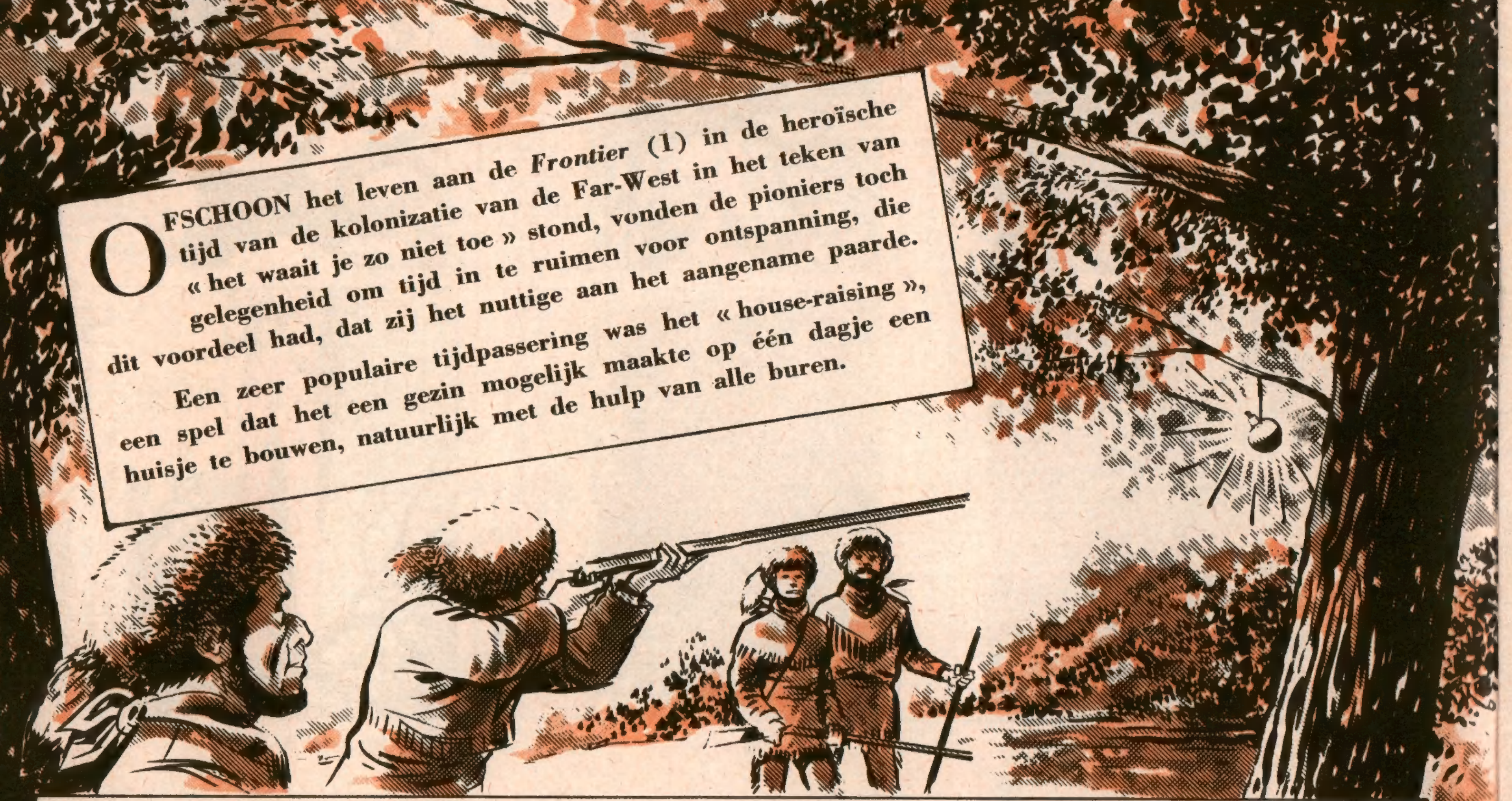
EN BOVENDIEN...EEN FRAAI PORTRET VAN DE HELD OM JE KAMER TE VERSIEREN!



DE AFRIKAANSE LEEUW



Tijdpassering bij de Pioniers



OFSCHOON het leven aan de *Frontier* (1) in de heroïsche tijd van de kolonizatie van de Far-West in het teken van « het waait je zo niet toe » stond, vonden de pioniers toch gelegenheid om tijd in te ruimen voor ontspanning, die dit voordeel had, dat zij het nuttige aan het aangename paarde.

Een zeer populaire tijdpassering was het « house-raising », een spel dat het een gezin mogelijk maakte op één dagje een huisje te bouwen, natuurlijk met de hulp van alle buren.

EENIEDER beijverde zich bij dat spel in zijn eigen vak : slootgraven, bomen vellen, timmeren, bankwerken, dakdekken, schilderen en zo meer. 's Avonds, wanneer het blokhuis er stond, werd er een feestmaal gehouden, dat de vrouwen intussen bereid hadden. Of er toen gezongen werd !

In de frontierstreek wemelde het van het wild. De jagers hadden dus voedsel in overvloed en vonden in de jacht een andere vorm van tijdverdrijf; wij zouden nu zeggen : sport. Sommigen maakten zelfs van het jagen hun beroep. Er werden klopjachten op konijnen en wolven gehouden en 's avonds, bij het schijnsel van maïskolftoortsen, werd er langs de rivieroevers aan visvangst met de speer gedaan.

In een der dorpen bestond er een vereniging, die zich de *Gopher Club* (2) noemde. De leden van deze club verdeelden zich in twee groepen — Oost en West — en trokken het woud in. Wie van beide het grootste aantal staarten van mollen, prairiehonden, wolven, ratelslangen en andere schadelijke dieren terugbracht, werd winnaar. De verliezende groep moest de andere op een stevige maaltijd vergasten, waarbij natuurlijk ook de meest fantastische jachtverhalen werden opgedist.

Toentertijd ging men nooit uit zonder geweer. Dit wapen, in de hand van een goed schutter, was niet alleen een garantie van veiligheid, maar tevens een middel om zijn vaardigheid te bewijzen en bewondering af te dwingen.

Een andere tijdpassering was het *kalkoenschieten,* waaraan de beste buksen van de streek deelnamen. Naast een proefje handigheid hadden de deelnemers er ook een lekker hapje aan. Het eigenaardige van dit schietspel bestond hierin, dat de kalkoenen als prijs bedoeld waren en niet als schietdoel. Men koos een bepaald doel, b.v. het uiteinde van een boomtak, en de deelnemers moesten *off-hand* mikken, d.w.z. dat de armen op niets mochten steunen.

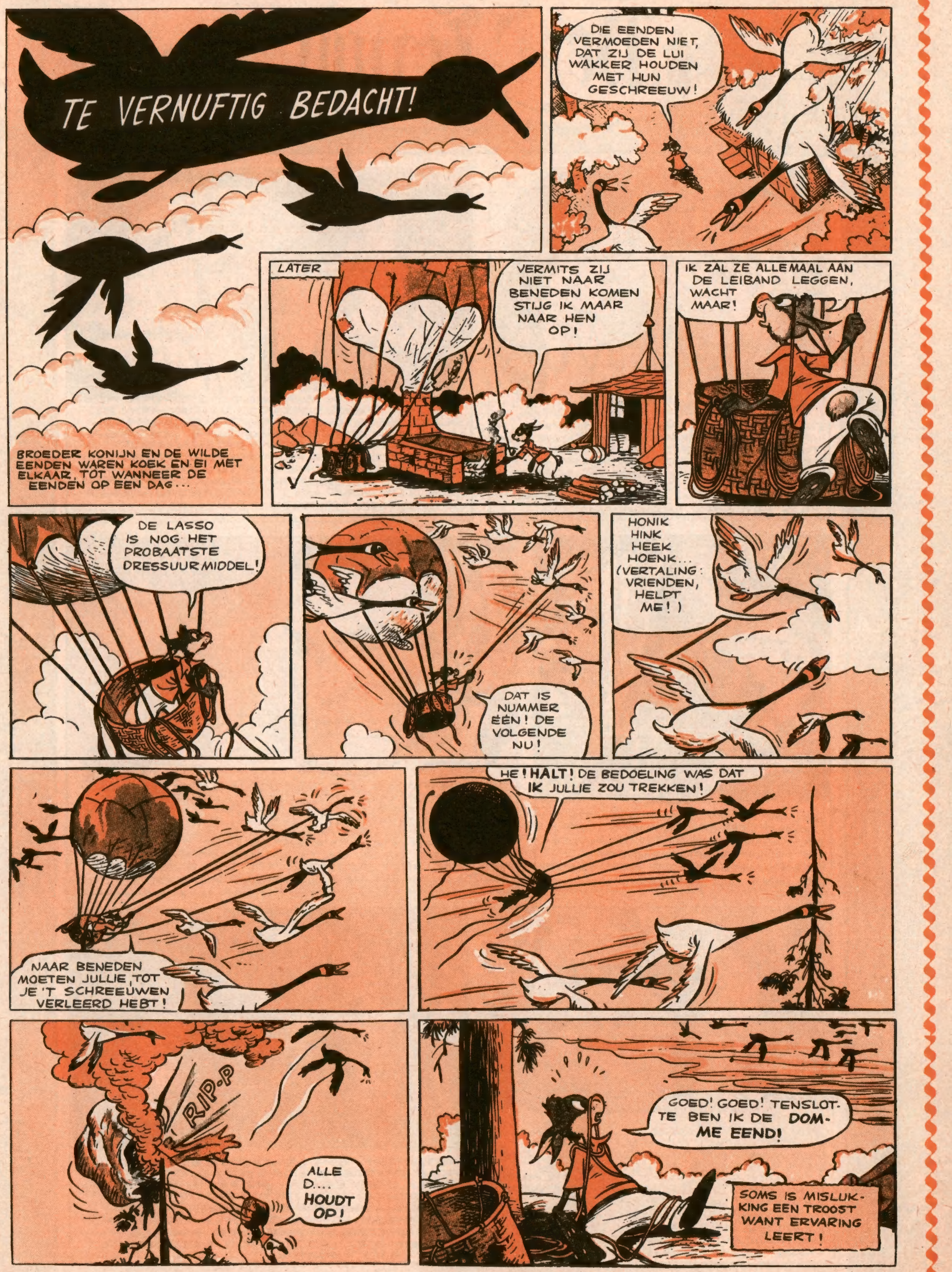
Wie nu denkt, dat alleen volwassenen zich vermaakten, heeft het mis. Het jonge pioniersvolkje amuzeerde zich bij tal van spelen, die nu nog door alle kinderen ter wereld gespeeld worden. IJsschaatsen en ijshockey waren toen reeds zeer populaire winterpretjes. Tijdens de zomermaanden werden er fietstochten gemaakt op de *velocipèdes,* de rare traptuigen die er uit het Oosten waren overgewaaid. Zich op die hoogwielige machines in evenwicht te houden langs de hobbelige landwegen vereiste natuurlijk handigheid en durf, maar dat was nu juist iets voor de jongens en meisjes van het wilde westen.

Het baseballspel was in de pionierstijd reeds het geliefkoosde tijdverblijf der Amerikanen. Toch verkozen sommige frontiermensen een minder opwindend, tevens minder gevaarlijk amusement, en dat vonden zij bij de goochelaars, buiksprekers, jongleurs, komieken en koorddansers, die met alle wagentreinen het Westen doortrokken. Reizende toneelgroepen drongen door tot de verstafgelegen *settlements* (3), later tot de woelige mijnsteden. En zo'n gezelschappen moesten soms heelwat presteren eer zij door de boeren, de trappers en de goudzoekers geapplaudiseerd werden; want die ruwe pioniers wilden waar voor hun geld !

JAN WALTERZ.

---

(1) Grensgebied in de Verenigde Staten (XIXde eeuw), dat het door de Blanken reeds gekolonizeerde land van de Indiaanse territoria scheidde.
(2) Gopher : mol.
(3) Nederzettingen.



De Jeugd van Davy Crockett
DAVY HAD DE BEWONDERING VAN ZIJN MAKKERS NATUURLIJK AAN ZIJN KANT. MAAR ZIJN JONGERE BROER TOM MERKTE ONDERWEG NAAR HUIS OP: "DAVY, JE HAD BETER NIET GEVOCHTEN, KITCHNER ZAL WOEDEND ZIJN ALS HIJ HET VERNEEMT!"
"IK WEET, DAT IK VERKEERD GEDAAN HEB, TOM." ANTWOORDDE HIJ, "MAAR MIJN BESLUIT IS DE SCHOOL TE VERZAKEN". WAAROP TOM AANMERKTE: "DAN ZAL PAPA JE STRAFFEN, DAVY." MAAR DAVY ZOU ZIJN PLAN DOORDRIJVEN: HIJ ZOU DOEN ALSOF HIJ NAAR SCHOOL GING EN DE DAG IN HET BOS DOORBRENGEN. TOM VOND HET PLAN GEEN GOEDE OPLOSSING. "BEDROG", ZEI HIJ.
MAAR DAVY ZOCHT ALLEEN MAAR TE ONTKOMEN AAN DE SOMS ONRECHTVAARDIGE HOUDINGEN VAN DE SCHOOLMEESTER KITCHNER EN GING UIT JAGEN...
OP EEN AVOND ONTVING JOHN CROCKETT EEN BRIEF VAN KITCHNER, WAARIN DE LERAAR HEM MEEDEELDE, DAT ZIJN ZOON SEDERT VERSCHEIDENE DAGEN VAN SCHOOL AFWEZIG BLEEF. JOHN ONTSTAK IN WOEDE. "'T IS WAT MOOIS!" RIEP HIJ UIT. "IK BEZORG KITCHNER MEEL EN HUIDEN VAN MUSKUSRATTEN OM DAVY ONDERRICHT TE GEVEN... EN MIJN JONGEN VERZUIMT DE SCHOOL!"
DAVY VERDEDIGDE ZICH: "DE SCHOOL LOKT ME NIET. IK HEB EEN MAKKER AFGERANSELD OMDAT KITCHNER MIJ DOOR ZIJN SCHULD GESTRAFT HAD. KITCHNER ZOU ME MET DE ZWEEP BEWERKEN ALS IK TERUGKEERDE." ZIJN VADER VERSTOND HET ECHTER ANDERS EN DAVY NAM DE VLUCHT OM AAN DE KASTIJDING TE ONTKOMEN.
HET WAS NACHT GEWORDEN EN JOHN ACHTERVOLGDE ZIJN ZOON DOOR HET WOUD. DAVY KENDE ER ALLE HOEKJES EN KANTEN. HIJ ONTSNAPTE AAN DE VADERLIJKE AFZOEKINGEN? MAAR HET STEMDE HEM ONGELUKKIG, DAT HIJ ZIJN VADER NU VOORGOED BOOS GEMAAKT HAD. HIJ DURFDE NIET NAAR HUIS KEREN.
DAVY BESLOOT EEN ONDERKOMEN VOOR DE NACHT TE ZOEKEN BIJ JESSE CHEEK, EEN MAN DIE IN EEN HUT WOONDE AAN DE ZOOM VAN HET WOUD EN DIE HIJ EEN PAAR KEREN IN DE HERBERG VAN ZIJN VADER ONTMOET HAD. JESSE MOEST JUIST MET EEN KUDDE VEE NAAR VIRGINIA EN DAAR HIJ WIST, DAT DAVY VROEGER MET DE HOLLANDER SILER WAS MEEGEGAAN, STELDE HIJ HEM VOOR OOK HEM TE VERGEZELLEN.
DAVY AANVAARDDE HET VOORSTEL. "ER ZAL EEN HELE TIJD VERLOPEN EER IK HIER IN TENNESSEE TERUGKEER!" SPRAK HIJ TOEN HIJ DE VOLGENDE MORGEN MET JESSE VERTROK. HOOPTE HIJ, DAT ZIJN VADER INTUSSEN ANDERE PLANNEN MET HEM ZOU HEBBEN ?
TE FORT ROYAL, HET DORPJE WAAR JESSE ZIJN VEE VERKOCHT, ONTMOETTE DAVY EEN VERVOERONDERNEMER MET NAME ADAM MYERS, DIE HEM VOORSTELDE BIJ HEM IN DIENST TE TREDEN. DAVY ZOU DE WAGENS TE LADEN HEBBEN EN EEN AARDIG STUIVERTJE VERDIENEN.
MYERS HAD EEN LADING VOOR BALTIMORE IN MARYLAND, GRAAG ZOU DAVY DE STAD ZIEN. HIJ LAADDE DAN OOK OPGEMONTERD DE WAGEN MET VATEN MEEL EN KISTEN SUIKERSTROOP.
VOOR DE JONGE DAVY WAS HET BEDRIJVIGE BALTIMORE EEN STAD VAN VERLOKKING. TERWIJL HIJ ERAAN DACHT, SLOEGEN DE PAARDEN VAN MYERS PLOTS OP HOL. DE KISTEN EN VATEN TUIMELDEN VAN DE WAGEN EN MYERS ZELF WERD VAN DE BOK GESLAGEN. MOEDIG SPRONG DAVY NU NAAR VOREN EN GREEP DE LEIRIEMEN, ZODAT DE PAARDEN EEN EIND VERDER TOT STAAN GEBRACHT WERDEN. DE OMSTAANDERS FELICITEERDEN DE KNAAP OM ZIJN DURF EN VASTBERADENHEID. ('T VERVOLGT.)
VOLGENDE DONDERDAG : DE « ACHILLES »

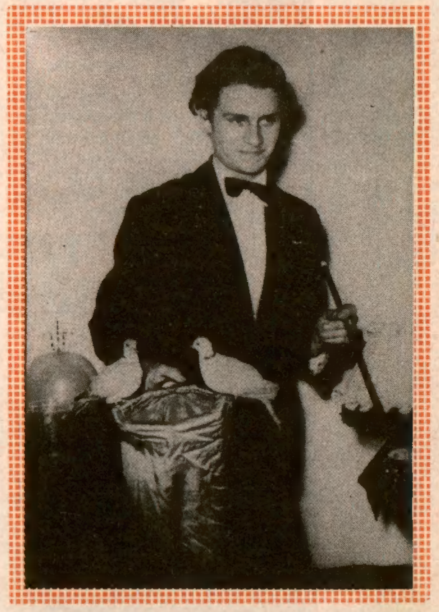
Goochelaars zeggen nooit wat zij doen en doen nooit wat zij zeggen !

PAS ! PAS ! WEDERPAS ! HOKUS-POKUS PAS !

HEB je al eens een goochelavond bijgewoond ? Zo ja, is het je ook opgevallen hoe de goochelaar een uitgesproken voorliefde tot het zwart heeft ? Zwart is zijn pantalon, zwart is zijn korte of geklede jas, zwart is zijn halsboordstrikje, zwart zijn zijn schoenen... Bij dat zwart kontrasteert zijn kraaknette witte hemd met losse of vaste manchetten. En uit de zwarte hoed die hij gebruikt tovert hij witte konijntjes. Zijn fraaie toeren schijnen op zwarte kunst te steunen, op toverij, alsof de goochelaar met geheimzinnige gebaren of formules beroep doet op buitennatuurlijke krachten. Toch heeft de goochelaar geen uitstaans met hekserij. Zijn vermeende zwarte kunst is doodeenvoudig het uitvoeren van trucs, die deels op handigheid, deels op bedrog berusten, met de bedoeling iets te laten zien, dat in werkelijkheid onmogelijk is. Zo'n goochelaar is Professor Juliano. Mickey heeft deze nog jonge kunstenmaker gevraagd een tipje op te lichten van de sluier die het beroep van goochelaar bedekt. En Professor Juliano heeft hem vriendelijk geantwoord : « In orde ! Ik doe het graag voor je lezers en lezeressen. Kom maar eens naar Otegem ! »

GOOCHELEN MET JULIANO

OP een dag zijn we dan naar Otegem gereden en hebben onze wagen vóór nummer 24 in de Zolderstraat geparkeerd. Daar woont Professor Juliano. Onze goochelaar is pas tweeëntwintig jaar oud en toch is hij reeds beroemd ! De Vlaamse televisie heeft hem dan ook aan de Belgische kijkers voorgesteld. Als je vóór Professor Juliano staat, dan kan je moeilijk aanvaarden, dat die simpatieke mijnheer een behendig goochelaar is. Er is niets geheimzinnigs aan zijn persoon, noch aan zijn houding, noch aan zijn manier van spreken.



— Hoelang doet u reeds aan goochelen, Mijnheer Juliano ? vragen wij hem.

— Hoelang ? O ! dat is toch al een hele tijd, antwoordt hij. Als jongen vond ik het een waar genot mijn schoolmakkers te verbluffen met kleine trucs. Op zeventienjarige leeftijd trad ik voor het eerst voor een groot publiek op. Ik was zodanig onder de indruk, dat de meeste van mijn toeren mislukten ! Of ik teleursgesteld was ! Ik had jaren in het geheim geoefend op onze zolder en...

— Op een zolder ? In het geheim ?...

— Ja. Mijn ouders waren van oordeel, dat ik mijn tijd verkwistte met het beoefenen van de goochelkunst. « Jongen, staak die toverij ! » sprak mijn moeder. Ik heb geprobeerd, maar het goochelen bleef me lokken, zowel te Avelgem, waar we gaan wonen waren, als te Heestert, waar ik geboren ben. In Avelgem maakte ik op een feestvergadering van de Bond der Kroostrijke Gezinnen kennis met een goochelaar, een pater met een baard ! En deze priester, Pater Verhugt, moedigde mij aan.

— En u hebt doorgezet ?

— Ja. Niet zonder moeite ! Dikwijls had ik te worstelen met grote tegenslag, zo bij voorbeeld toen mijn helper mij in de steek liet omdat ik hem niet naar wens kon betalen.

— Verdienen goochelaars dan geen goud met hun kunst ?

— Allesbehalve. Als alle goochelaars van de opbrengst van hun avonden gingen leven, dan zouden velen onder hen dikwijls droog brood eten ! Sukses laat soms lang op zich wachten, ziet u ?

— Hoeveel goochelaars zijn er hier in het land ?

— O, veel ! Misschien wel driehonderd. Maar er komen hier ook vele goochelaars uit het buitenland, zodat de konkurrentie groot is.

— Onze mensen houden nochtans van spektakel, Mijnheer Juliano ?

— Zeker. Vooral de jeugd. Ik treed het liefst voor jongens en meisjes op. Een goochelaar zoekt in de eerste plaats de toeschouwers te amuseren. En de kinderen schenken ons in dit opzicht de grootste voldoening. Zij schijnen ons het meest te appreciëren. Juist daarom ben ik op Mickey's voorstel, enkele van mijn goocheltoeren te verklappen, ingegaan.

— Wanneer kunt u daarmee beginnen ?

— Wel, ik heb het momenteel geweldig druk. Ik word zowat overal gevraagd. Ik zal echter mijn best doen om ze volgende week al tevreden te stellen, vooral omdat ikzelf zo graag nog « Mickey Magazine » inkijk, waarin een andere goochelaar, de grootmeester Walt Disney, iedere week het fraaiste van zijn tekenkunst ten beste geeft.

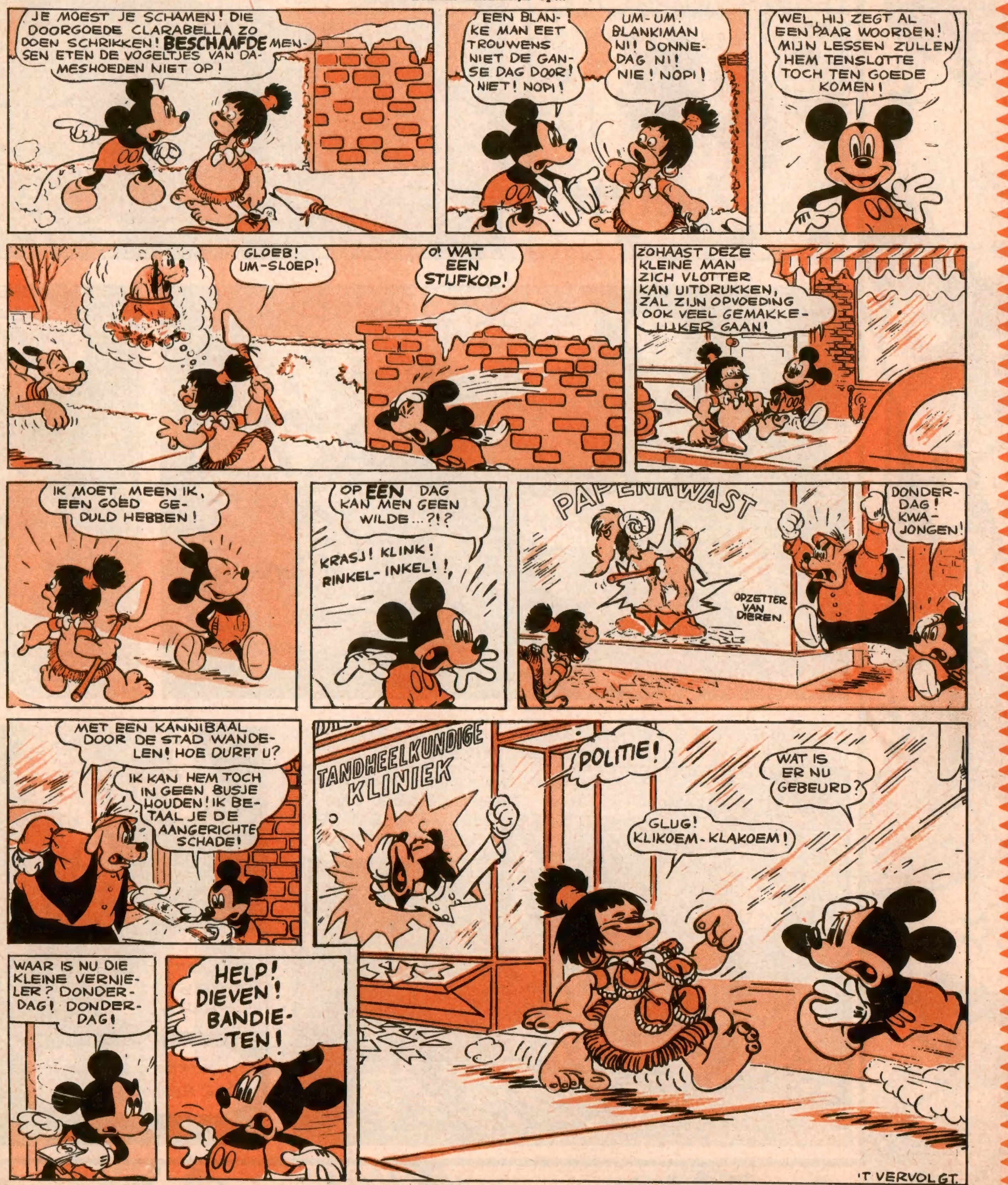
— Dank u ! Tot volgende week, Mijnheer Juliano !

Als je je interesseert voor de goochelkunst en vragen te stellen hebt in verbond met deze artikelenserie, schrijf dan aan Professor JULIANO, p/a MICKEY MAGAZINE Hopstraat 47, Brussel.

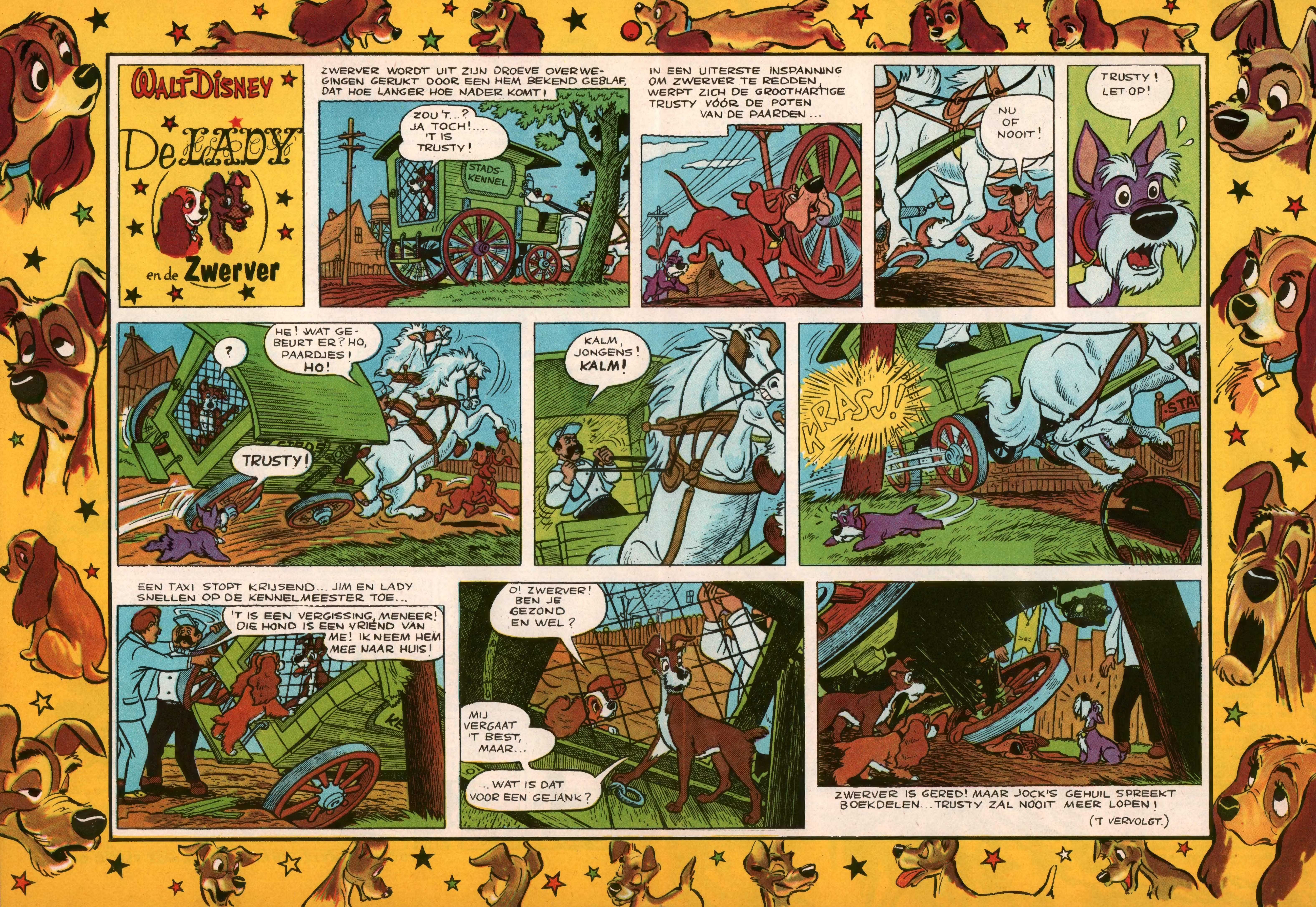
Zwarte DONDERDAG

KORTE INHOUD

Mickey wordt verzocht een negerjongen, Donderdag geheten, de wellevendheid te leren. Het nikkertje kan onze urbaniteit echter niet verenigen met zijn levensopvatting. Hij wil nu de siervogeltjes op de hoed van Clarabella verslinden. Minnie's vriendin schrikt natuurlijk op...



VOLGENDE WEEK: WAT GAAT ER MET PLUTO OM?


WALT DISNEY
De LADY
en de Zwerver
ZWERVER WORDT UIT ZIJN DROEVE OVERWEGINGEN GERUKT DOOR EEN HEM BEKEND GEBLAF, DAT HOE LANGER HOE NADER KOMT!
ZOU 'T..? JA TOCH!... 'T IS TRUSTY!
STADS-KENNEL
IN EEN UITERSTE INSPANNING OM ZWERVER TE REDDEN, WERPT ZICH DE GROOTHARTIGE TRUSTY VÓÓR DE POTEN VAN DE PAARDEN...
NU OF NOOIT!
TRUSTY! LET OP!
?
HE! WAT GEBEURT ER? HO, PAARDJES! HO!
TRUSTY!
KALM, JONGENS! KALM!
KRASJ!
EEN TAXI STOPT KRIJSEND... JIM EN LADY SNELLEN OP DE KENNELMEESTER TOE...
'T IS EEN VERGISSING, MENEER! DIE HOND IS EEN VRIEND VAN ME! IK NEEM HEM MEE NAAR HUIS!
O! ZWERVER! BEN JE GEZOND EN WEL?
MIJ VERGAAT 'T BEST, MAAR...
..WAT IS DAT VOOR EEN GEJANK?
ZWERVER IS GERED! MAAR JOCK'S GEHUIL SPREEKT BOEKDELEN... TRUSTY ZAL NOOIT MEER LOPEN!
('T VERVOLGT.)

De GEHEIMZINNIGE STAD

ZO BEGON HET :

Villars, Charlier, Dick en Killpatrick hebben tot tweemaal toe gepoogd in hun herstelde W.8.5-toestel uit de woestijn in de buurt van het geheimzinnige dal te ontkomen. Bij de tweede poging, die jammer genoeg mislukte, vat hun toestel vuur. Intussen hebben de Toearegs-schildwachten het dal gewaarschuwd en een honderdtal meharisten verschijnen op de heuvels.

HOOFDSTUK XI

Levenslang gevangen

TOEN de vuurpoel uitdoofde bleef er van de tweemotorige W.8.5 nog alleen een vormeloze, rokende massa over. De vier Blanken keken elkaar mistroostig aan. Zij wisten, dat het andere toestel, de L.C.23, nagenoeg onherstelbaar was en dat zij nu op hun eigen lichamelijke krachten waren aangewezen.

— Misschien kunnen we het toch beproeven de L.C.23 vluchtwaardig te maken, opperde Dick.

— Geen sprake van ! gaf Villars als zijn mening te kennen. Laten we ons maar geen begoochelingen maken. De L.C.23 is een hoopje oudijzer. Trouwens, ik vraag me af hoe wij het gekantelde toestel zouden kunnen oprichten.

— De kerels van het dal zouden het verhinderen, sprak Killpatrick. Kijk, zij hebben ons met hun lastdieren omsingeld. Ik zal proberen om met hen te palaberen. Misschien kan ik ze bepraten, als ik bewijs, dat wij niet wilden vluchten, maar alleen een demonstratie ten beste wilden geven. Wij hebben hun geen kwaad gedaan en ons toestel is vernield. Als wij veinzen hun beste vrienden te blijven, dan ontsnappen we misschien nog aan de donkere cel !

De Engelsman trad op de chef der Toearegs toe, sprak een tijdje met hem en keerde dan bij zijn blanke vrienden terug.

— Hij verzoekt ons met hen mee te gaan naar de stad en er op de uitspraak van de koning van het dal te wachten. Hij schijnt wel geloof te hechten aan onze versie van het geval. Laten we gehoorzamen.

— Er zit ook niets anders op, merkte Villars op. Zij hebben de overmacht. Laten we hopen, dat we ons hachje zullen redden.

De karavaan begaf zich op weg en bereikte weldra de geheimzinnige stad. Het was nog vroeg in de morgen. De drie Fransen werden naar het huis van Killpatrick gevoerd, terwijl de Engelsman naar het paleis werd opgeleid, om er de uitspraak te aanhoren van de koning van het dal.

Toen zij in het huis van hun vriend opgesloten waren merkten de gedetineerden, dat de wacht verdriedubbeld was, hetgeen er op scheen te wijzen, dat zij niet langer als betrouwbare vrienden beschouwd werden.

— Ik vraag me af wat de koning zal beslissen, sprak Dick.

— In het beste geval ,antwoordde Charlier, zal hij ons onder bewaking stellen. In het slechtste... Nu, laten we afwachten.

De deur ging open en Killpatrick verscheen. Door de deuropening merkten de drie vliegeniers, dat de wacht zich verwijderde.

— Wij zijn vrij, sprak de Engelsman. Net als voorheen, alleen maar...

— Wat ? vroegen de drie vliegeniers in koor.

— Die sluwe vos van een koning laat zich niet misleiden. Hij gelooft ons graag, maar hij zal de L.C.23 doen vernielen om elke nieuwe poging tot ontvluchten ongedaan te maken.

— Nooit ! brulde Dick. Nooit zal ik die kerels onze laatste hoop op ontsnapping laten vernielen.

Reeds was de onstuimige mecanicien met getrokken pistool buitengestormd. De anderen wilden hem narennen maar bleven als versteend staan kijken naar de heuvelruggen, waarboven rookzuilen opstegen.

— Te laat ! sprak Villars.

— Ja, ze hebben het reeds in de vlammen doen opgaan ! zuchtte Dick, die de armen moedeloos langs het lichaam liet hangen.

— We verliezen er niet veel aan, meende Charlier. De L.C.23 zou met ons in de dood zijn gestort.

— Ja, het helpt niet te treuren, sprak Killpatrick. Wij zijn nu levenslang gevangen, tenzij...

— Tenzij wij een plan bedenken om toch naar de beschaafde wereld terug te keren, sprong Villars hem bij.

— Zo dacht ik, ja, gaf de Engelsman toe. Maar... ik heb jaren plannen overwogen en toch nooit een oplossing gevonden.

— Omdat u alleen was, merkte Dick op.

Ch.-L. SOUVELIER.

('t Vervolgt)

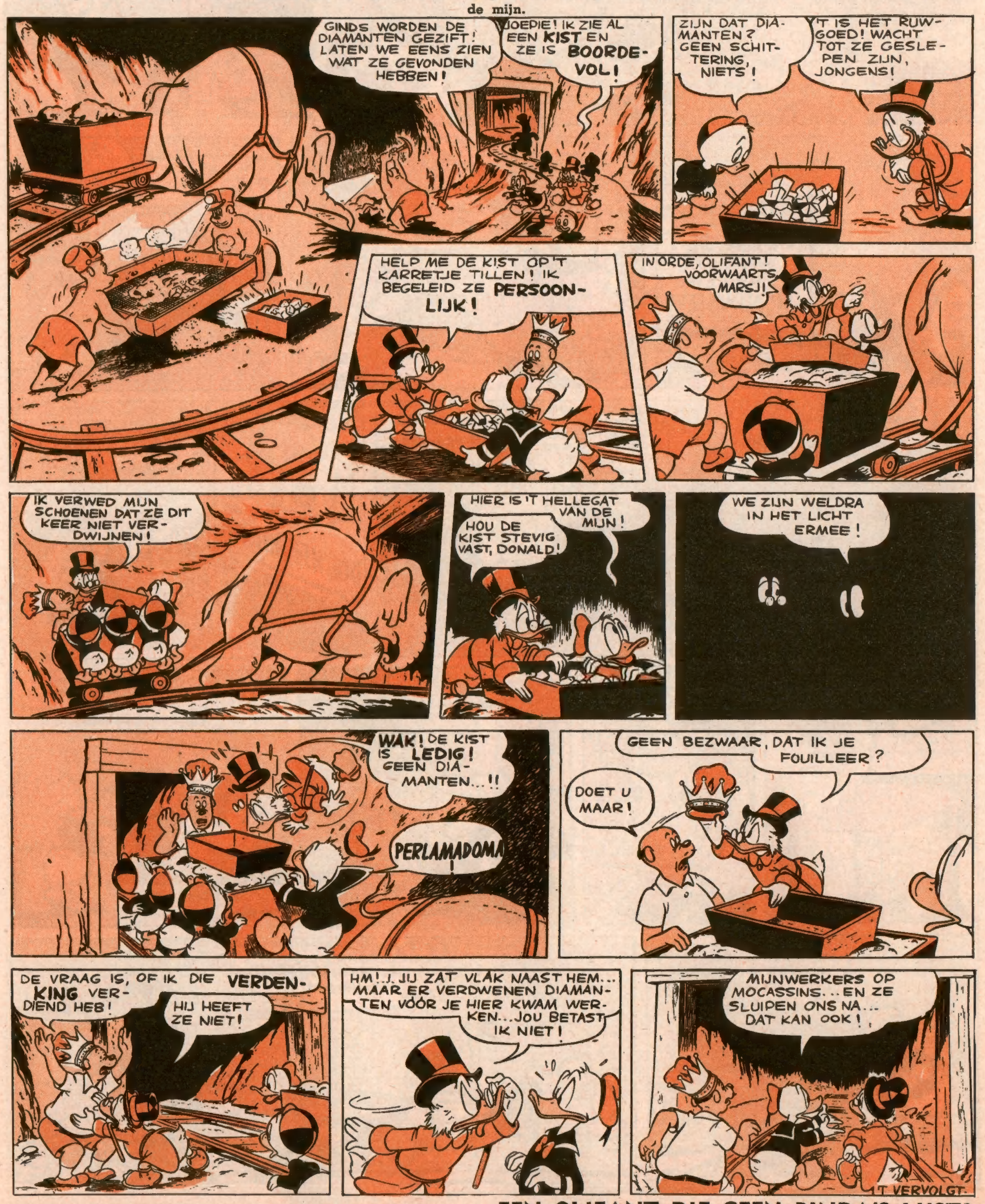
VOLGENDE WEEK :

Dick wil niet rusten

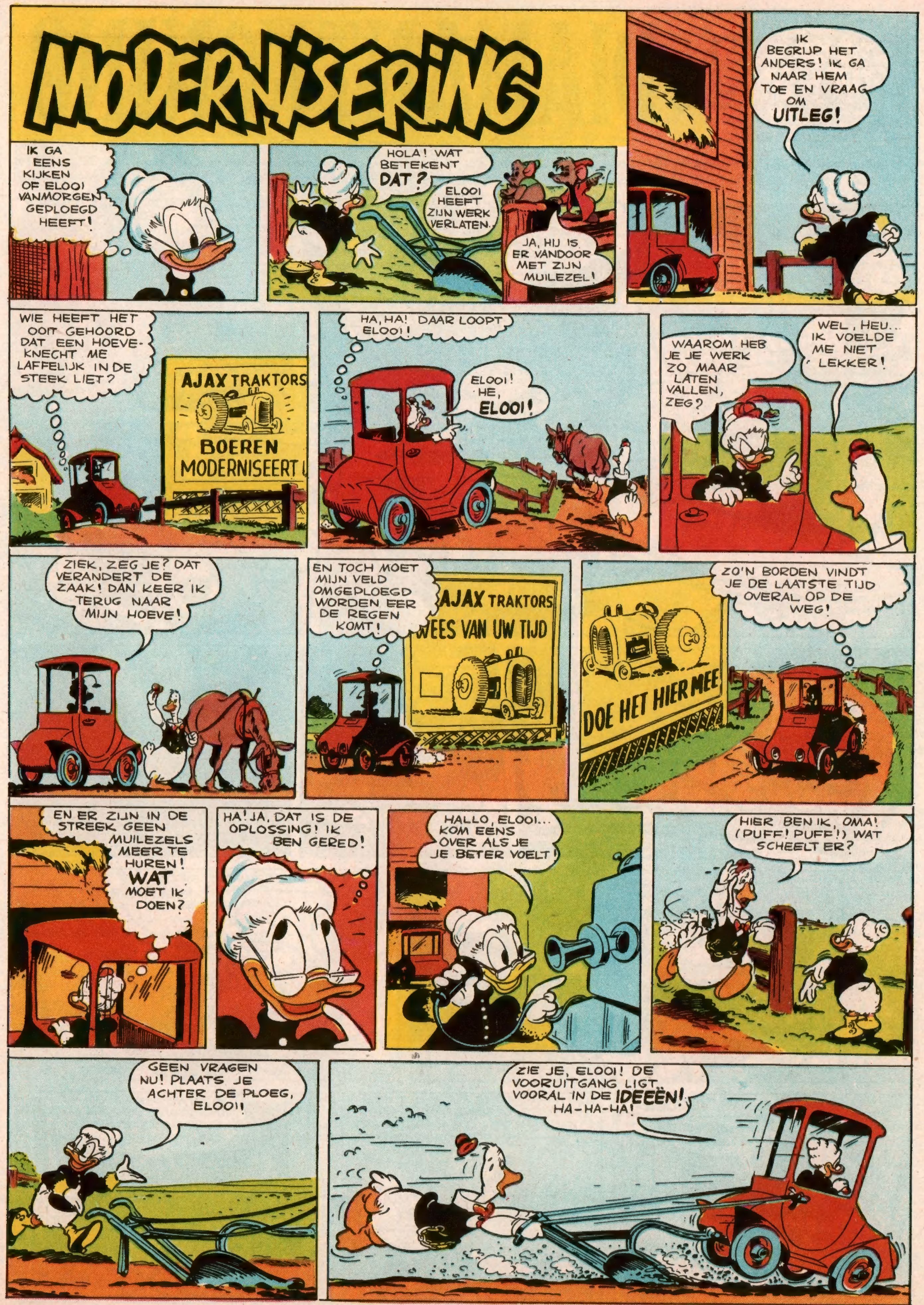
De DIAMANTKONING

KORTE INHOUD

Jeremias besluit een onderzoek in de stellen in zijn diamantmijn in Afrika, waar edelstenen verdwijnen. De man, die de mijn voor rekening van Jeremias uitbaat, beeldt zich in dat hij een koning is. Hij draagt zelfs een kroon op het hoofd. Jeremias bezoekt de mijn.

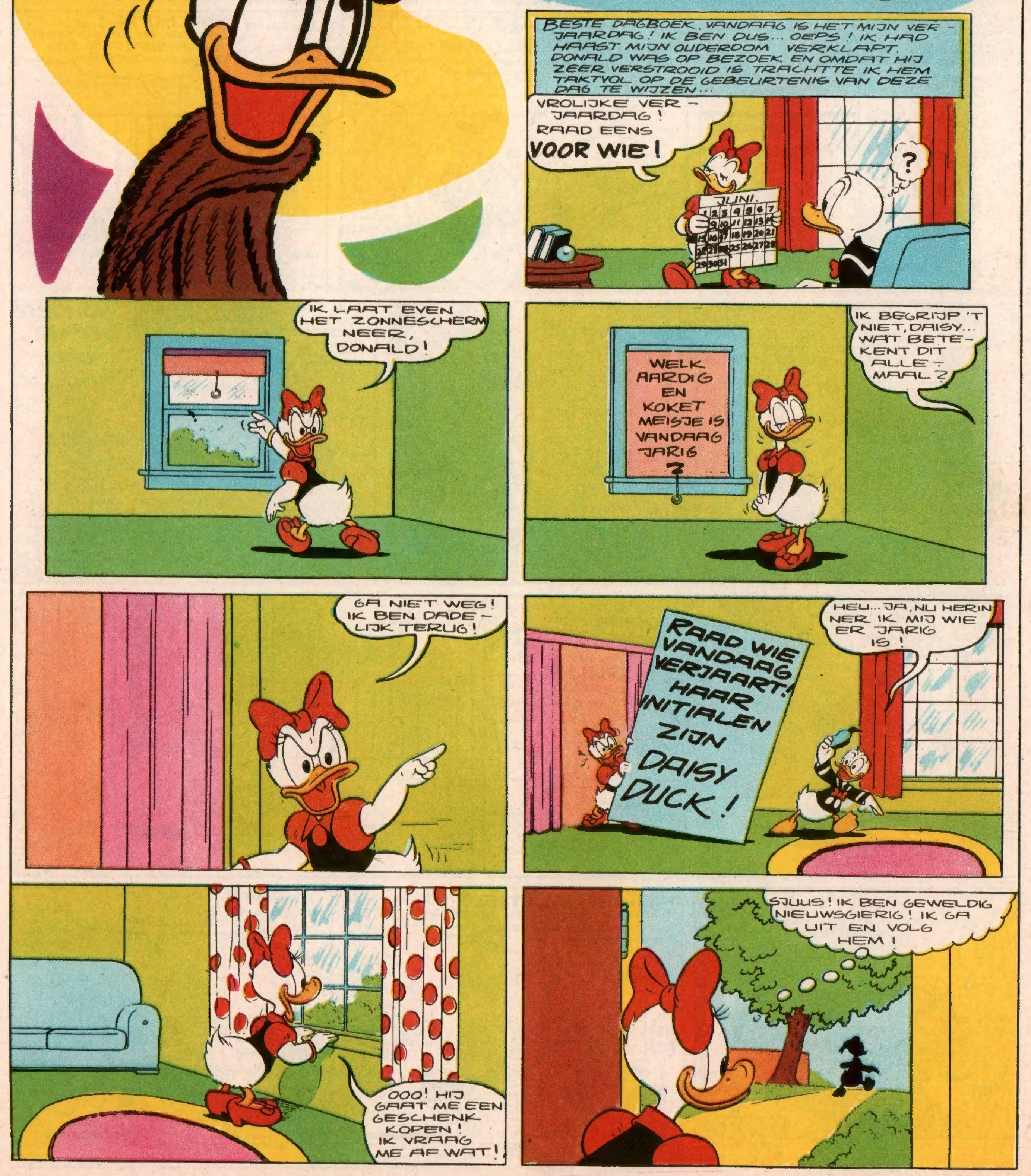


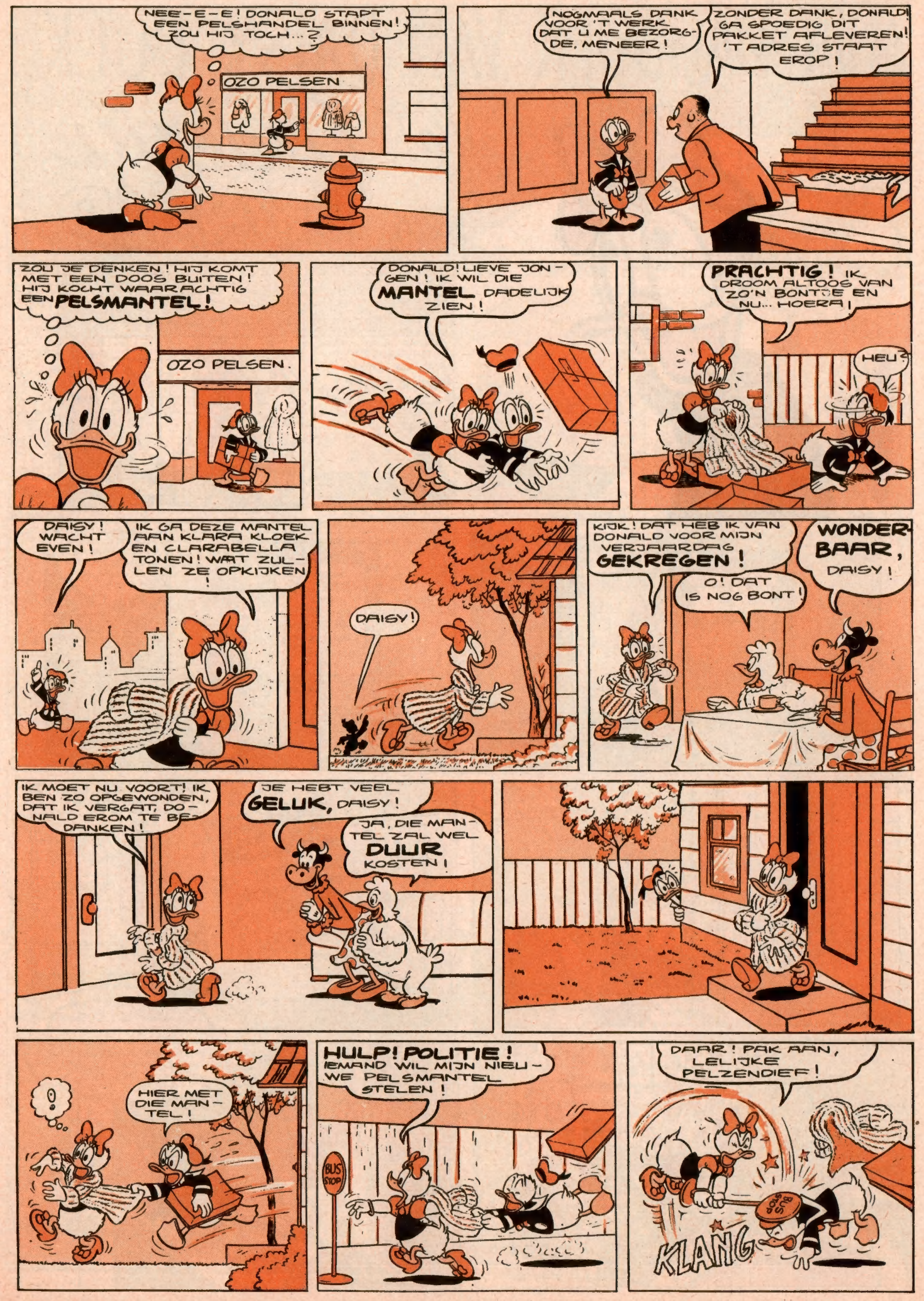
VOLGENDE DONDERDAG : **EEN OLIFANT DIE GEEN PINDA'S LUST!**

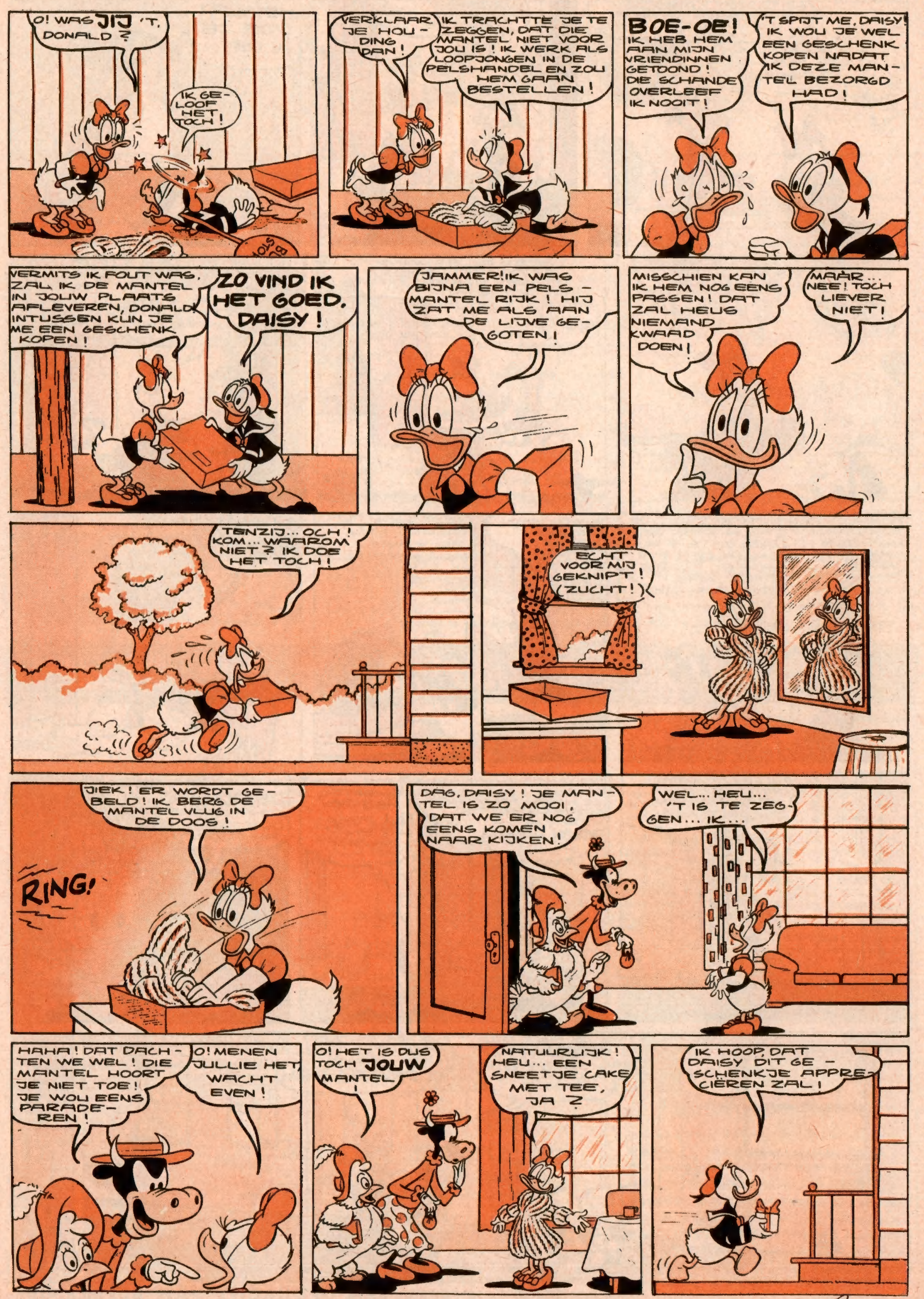


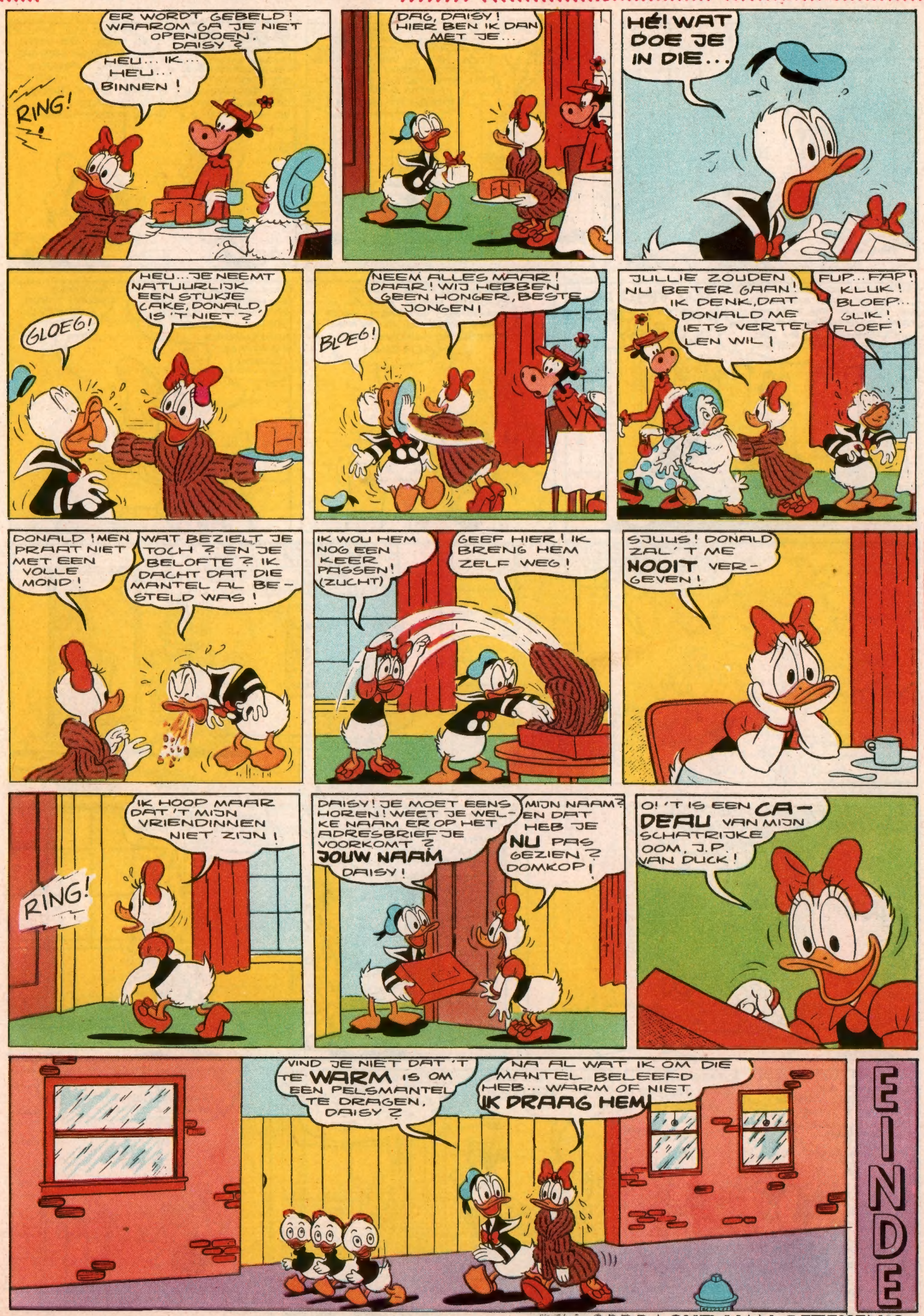
HET DAGBOEK VAN DAISY DUCK

Het Cadeau van DONALD



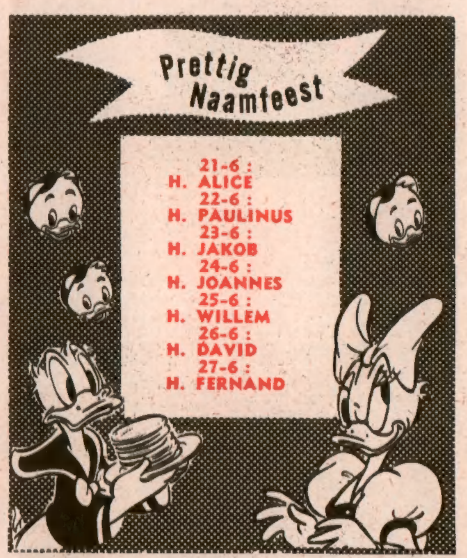

NEE-E-E! DONALD STAPT EEN PELSHANDEL BINNEN! ZOU HIJ TOCH...?
OZO PELSEN
NOGMAALS DANK VOOR 'T WERK DAT U ME BEZORGDE, MENEER!
ZONDER DANK, DONALD! GA SPOEDIG DIT PAKKET AFLEVEREN! 'T ADRES STAAT EROP!
ZOU JE DENKEN! HIJ KOMT MET EEN DOOS BUITEN! HIJ KOCHT WAARACHTIG EEN PELSMANTEL!
OZO PELSEN.
DONALD! LIEVE JONGEN! IK WIL DIE MANTEL DADELIJK ZIEN!
PRACHTIG! IK DROOM ALTOOS VAN ZO'N BONTJE EN NU... HOERA!
HEU?
DAISY! WACHT EVEN!
IK GA DEZE MANTEL AAN KLARA KLOEK EN CLARABELLA TONEN! WAT ZULLEN ZE OPKIJKEN!
DAISY!
KIJK! DAT HEB IK VAN DONALD VOOR MIJN VERJAARDAG GEKREGEN!
O! DAT IS NOG BONT!
WONDERBAAR, DAISY!
IK MOET NU VOORT! IK BEN ZO OPGEWONDEN, DAT IK VERGAT, DONALD EROM TE BEDANKEN!
JE HEBT VEEL GELUK, DAISY!
JA, DIE MANTEL ZAL WEL DUUR KOSTEN!
?
HIER MET DIE MANTEL!
HULP! POLITIE! IEMAND WIL MIJN NIEUWE PELSMANTEL STELEN!
BUS STOP
DAAR! PAK AAN, LELIJKE PELZENDIEF!
KLANG


O! WAS JIJ 'T, DONALD?
IK GELOOF HET TOCH!
VERKLAAR JE HOUDING DAN!
IK TRACHTTE JE TE ZEGGEN, DAT DIE MANTEL NIET VOOR JOU IS! IK WERK ALS LOOPJONGEN IN DE PELSHANDEL EN ZOU HEM GAAN BESTELLEN!
BOE-OE! IK HEB HEM AAN MIJN VRIENDINNEN GETOOND! DIE SCHANDE OVERLEEF IK NOOIT!
'T SPIJT ME, DAISY! IK WOU JE WEL EEN GESCHENK KOPEN NADAT IK DEZE MANTEL BEZORGD HAD!
VERMITS IK FOUT WAS, ZAL IK DE MANTEL IN JOUW PLAATS AFLEVEREN, DONALD! INTUSSEN KUN JE ME EEN GESCHENK KOPEN!
ZO VIND IK HET GOED, DAISY!
JAMMER! IK WAS BIJNA EEN PELSMANTEL RIJK! HIJ ZAT ME ALS AAN DE LIJVE GEGOTEN!
MISSCHIEN KAN IK HEM NOG EENS PASSEN! DAT ZAL HEUS NIEMAND KWAAD DOEN!
MAAR... NEE! TOCH LIEVER NIET!
TENZIJ... OCH! KOM... WAAROM NIET? IK DOE HET TOCH!
ECHT VOOR MIJ GEKNIPT! (ZUCHT!)
JIEK! ER WORDT GEBELD! IK BERG DE MANTEL VLUG IN DE DOOS!
RING!
DAG, DAISY! JE MANTEL IS ZO MOOI, DAT WE ER NOG EENS KOMEN NAAR KIJKEN!
WEL... HEU... 'T IS TE ZEGGEN... IK...
HAHA! DAT DACHTEN WE WEL! DIE MANTEL HOORT JE NIET TOE! JE WOU EENS PARADEREN!
O! MENEN JULLIE HET, WACHT EVEN!
O! HET IS DUS TOCH JOUW MANTEL!
NATUURLIJK! HEU... EEN SNEETJE CAKE MET TEE, JA?
IK HOOP, DAT DAISY DIT GESCHENKJE APPRECIËREN ZAL!



VOLGENDE DONDERDAG : **EEN OPDRACHT VAN BETEKENIS**

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. — COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.



SAPPIGE MOPJES HIER!

— Jantje, hoe komt het, dat ge te laat zijt ?
— Meester, toen ik aan de hoek van de straat kwam, hing daar een plaat met het opschrift : « Opgepast ! School ! Vertragen ! » En toen ben ik trager beginnen te stappen.

(Thorez Sonnie, Rösrath)

★

Een reiziger maakt het kamermeisje een opmerking omdat zijn schoenen niet gepoetst zijn.
— Had u dan niet gezien, dat ik ze voor de deur gezet heb ?
— Toch wel, meneer. Maar ik dacht dat het was omdat de reuk u hinderde !

(Billiet Jean-Pierre, Gent)

★

MOEDER : Zie eens, Jefke, wat een klein hondje !
JEFKE : Ja, moeder, maar hij is toch zo heel klein niet, want zijn pootjes raken al tegen de grond.

(Serneels Gilberte, Borgerhout)

★

Jantje gaat met moeder op bezoek en krijgt een stuk kip op zijn bord.
— Jantje, zegt moeder stilletjes, leg de beentjes maar op tafel, hoor !
En Jantje, gehoorzaam als altijd, legt zijn beide benen naast zijn bord.

(Hermans Nicole, Antwerpen)

★

Het opperhoofd van een kannibalenstam zat te wachten aan de hut van de medicijnman. Na verloop van tijd komt deze buiten en zegt :
— Ik mag u gelukwensen, het is een zoon van vier kilo... Neemt u hem mee, of wilt u hem hier opeten ?

(Mellaerts Jeannine, Schoonderbuken)

MICKEY MAGAZINE
Het jeugdblad voor jongens en meisjes
Uitgaven Pont-Levis
Verantwoordelijk uitgever : Fr. PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.
Postcheck : Nr 7539.34
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo	75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	Idem + posttarief luchtp.		

BIJ DE PRIJSVRAAG

In de volgende nummers keren we op de prijsvraag « Clubblaadjes » nog terug. Een verkleinde afbeelding van het winnende blaadje zal in nummer 301 verschijnen.

De prijsvraag heeft nu bewezen, dat alle afdelingen met eigen middelen regelmatig een clubblaadje in elkaar kunnen steken.

Tijdens het grote verlof kunnen de leiders en leidsters met hun kraal reeds plannen maken voor het speciaal Kerstnummer van hun clubblad, waarvoor Mickey graag een gelijkaardige prijsvraag in uitzicht stelt.

UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG « CLUBBLAADJES »

VIJF PRIJSWINNAARS

Van de 54 inzendingen moest de jury de beste vijf aanduiden, en onder die vijf de winnaar. Dat was geen gemakkelijke taak, want alle deelnemende clubafdelingen hebben flink gepresteerd. Tenslotte werd na veel wikken en wegen volgende uitslag opgesteld :

EERSTE PRIJS : 92 PUNTEN

Een KINEMATOESTEL voor de afdeling, om tijdens de vergaderingen films af te draaien, met felicitatiebrief van Walt Disney en eregetuigschrift van « Mickey Magazine » voor leider en leden :

Blaadje : STILLE JEUGD, clubblad van de Mickeyvrienden van het Koninklijk Instituut voor doofstommen, te Brugge (nr 150).

Leider : Luc VANDEBORNE.

Medewerkers : Marcel Beinaert (reporter), Tuur Tempelaer (penningmeester), Roger Depoorter, Julien Dewilde en Luc Vandeborne.

Raadgever : E. H. Proost Tyberghien, aan wie het kinematoestel zal gezonden worden.

★

TWEEDE PRIJS : 87 PUNTEN

Een FOTOTOESTEL voor de afdeling, met felicitatiebrief van Walt Disney en eregetuigschrift van « Mickey Magazine » voor leider en leden.

Blaadje : MICKEY JUNIORCLUB, clubblad van de afdeling 115 te Mechelen.

Leider : Lucien VANHORENBEECK.

Medewerkers : J. Vanhorenbeeck, L. Coessens, M. Vanhorenbeeck, E. Van Lijsebetten, A. Godenne, W. Van Lijsebetten, F. Verhulst, L. Vanhorenbeeck.

★

DERDE PRIJS : 85 PUNTEN

Drie prachtige jeugdboeken voor de leesbibliotheek van de afdeling, met felicitatiebrief van Walt Disney en eregetuigschrift voor leider en leden.

Blaadje : GUDRUN, clubblad van de afdeling « De Mandelkerels » (nr 118) te Roeselare.

Leider : Paul DEJONGHE.

Medewerkers : Paul Dejonghe (hoofdredakteur), Luc Dejonghe (redakteur), Jean-Pierre Ameye (illustraties), Luc Bouckaert (reporter) en Jozef Bouckaert (Zigzagger).

★

VIERDE PRIJS : 83 PUNTEN

Een grote KLEURPOTLODENDOOS voor de afdeling (kleuren van de pentekeningen in de volgende clubblaadjes), met felicitatiebrief van Walt Disney en eregetuigschrift voor leider en leden.

Blaadje : DE HERAUT, clubblad van « De Ridders van de Ronde Tafel » te Aalst (nr 101).

Leider : Herman DE GEYTER.

Leden : Iwein De Geyter, J. De Kegel, Marcel De Vuyst, Hubert Peynsaert, J.-M. De Kegel, Lutgarde De Geyter, Rudy Van de Spiegel en Frans De Groeve.

★

VIJFDE PRIJS : 82 PUNTEN

Een GEZELSCHAPSSPEL voor de afdeling, met felicitatiebrief van Walt Disney en eregetuigschrift voor leider en leden.

Blaadje : MICKEY-OMROEPER, clubblad van de afdeling « De Mickeyvrieden » te Turnhout (nr 121).

Leider : Michel RASKIN.

Medewerkers : Guy Boone (Guiscan Bonasco), Christian Raskin (Titi), Michel Raskin (Sloeberke), Bart Cornil (Baraco Correo) en... Professor Mira.

★

DE PRIJZEN EN GETUIGSCHRIFTEN ZULLEN OVER DE POST BEZORGD WORDEN.

EERVOLLE VERMELDINGEN

— **EZELDIJCK SPORT** (Diest), Clubje 139, leider Tony Wostyn en medewerkers Freddy Ector, Willy Somers, Roger Gevers, Jimmy Somers en André Coomans. - **81 punten.**

— **F. C. O.** (Oostende), Clubje 117, leider Freddy De Ridder en zijn medewerkers-leden. - **78 punten.**

— **MICKEYBLAD** (Hasselt), Clubje 106 « De Lustige Rakkers », leider Willy Boonen en medewerkers René Meysen, Tonny Lormans, André en Danny Bamps. - **76 punten.**

— **F. B. WILLEN IS KUNNEN** (Antwerpen), Clubje 103, leider Freddy Van de Cauter en medewerkers-leden Gilbert Lust, Laurent Goossens, Ludo Verhavert, Frank De Koninck, Frans Witters, Guido Thierens, Paul Vereecken, Bob Van den Broeck, Hugo Thierens, Gerrit Bresseleers, Gilbert Ceulemans en Raymond Van den Broeck. - **75 punten.**

— **HET GOOR** (Nijlen), Clubje 127 « Surcouf », leider Gustaaf De Kinder en medewerkers-leden Willy Heylen, Leon Driesen, René Dillen en Zander Jan. - **72 punten.**

FLINKE PRESTATIE

« De Lustige Vrienden van Blankenberge », afdeling 143 onder leiding van Elsie DE ZUTTER, hebben niet gezwicht voor een zweetje, Elsie, Hilde, Guido, Nicole, Anita, Marie-Madeleine en Christiane zonden niet minder dan 36 bladzijden tekst en tekeningen, maar... de jury kon bezwaarlijk de inzending als een CLUBBLAD aanvaarden. Er was niet bedoeld, dat elk lid onder briefvorm zijn medewerking aan Mickey zou sturen !

KORTE INHOUD

Mickey en Eega Beeva zijn er in geslaagd zich aan te sluiten bij de schurkenbende, die de spookstad Terror City op stelten zet. Ze worden evenwel ontmaskerd en het bendehoofd, een vrouw, bindt ze aan een kaktus vast. Eega Beeva kittelt Mickey even...

VOLGENDE DONDERDAG : DE STEENVAL!

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IIAIFI », Hopstraat 47, Brussel.